

Programma

Sir Philip Sidney: "Sonetto" (Lettura)

John Dowland: Mrs Winter Jump (Chitarra sola)

W. Shakespeare: La maschera della notte da Romeo e Giulietta (Lettura)

Now, now I need must part
If my complaints could passions move

C. Marlowe: Faust incontra Elena da "La tragica storia del dottor Faust" (Lettura)

Anonimo: Danza

Come Again

G. Stampa: Sonetti

Giovanni Paisiello/F.Sor: dall' opera "La Molinara"

La Rachelina

Nel cor più non mi sento

F. Maratti Zappi: Bacio l'arco e lo strale... (Lettura)

Mauro Giuliani: Ombre amene

Piermaria Rosso Di San Secondo: "I tuoi passi" (Lettura)

G.D'Aquila: Epitaffio

F. Garcia Lorca: "La Guitarra" (Lettura)

Francisco Tarrega: Lagrima

Marieta

Adelita

Maria (Chitarra sola)

Federico Garcia Lorca: Canzoni popolari spagnole

"Sonetto del dolce lamento" (Lettura)

Anda jaleo

"Lola" (Lettura)

Los cuatros Muleros

"El macho cabrio" (Lettura)

Los reyes de la baraja

"Il sangue versato" (Lettura)

El Cafè de Chinitas

"Sevilla" (Lettura)

Sevillana de siglo XVIII

Eduardo Di Capua: Torna a Surriento

I'te vurria Vasà

MARCELLA IVANA STRINGI *Soprano*

Nissena, soprano drammatico, si è diplomata con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale Pareggiato "V. Bellini" di Caltanissetta.

Ha svolto e svolge una intensa attività concertistica, riscuotendo unanimi consensi, in Duo con chitarra classica, con pianoforte, in trio con mezzo soprano e pianoforte.

Nell'anno 2000 si è esibita come solista nell'Oratorio "*Sulle parabole della misericordia*" del compositore Suncataldese A. P. Leonardi in prima assoluta; nel 2002 ha interpretato il ruolo dello storico nell'oratorio "*Emmaus*" dello stesso autore ed ha interpretato il ruolo di Eugenia nell'opera "*Il filosofo di campagna*" di B. Galuppi rappresentato al Teatro "Regina Margherita" di Caltanissetta.

E' stata interprete solista nello *Stabat Mater* composto dal M° Leonardi eseguito in prima assoluta a Caltanissetta nell' anno 2004.

Si è perfezionata sotto la guida del soprano **Cecilia Fusco**, del controtenore e musicologo **Micheal Aspinell** ed ha approfondito la prassi esecutiva della vocalità barocca e rinascimentale con il soprano romano **Angela Bucci**. Ha, inoltre, frequentato numerosi corsi di perfezionamento tra i quali: Corso di "Fonetica applicata alla lingua italiana e al canto" presso l'Accademia Internazionale di "F. Chopin" di Catanzaro Lido, Master class di Arte Scenica presso l'Accademia "Aida" di Roma sotto la guida del regista **Italo Nunziata**.

Si è esibita come Soprano solista con cori polifonici con i quali ha partecipato a diversi concorsi e rassegne sul territorio nazionale, classificandosi. In numerose occasioni, nei primi posti .

Attualmente svolge un' intensa attività concertistica in duo con il chitarrista Giangiacomo Martorana (con il quale ha vinto il 2° premio, 1° non assegnato, al concorso "Alfio Pulvirenti" di Comiso), in trio con Mezzosoprano e Pianoforte e con il gruppo polifonico madrigalistico "I Cantori di Orfeo": con quest'ultima formazione ha vinto il primo premio assoluto al concorso europeo "Città di Campobello di Licata" ed il primo premio assoluto al concorso "Alfio Pulvirenti" di Comiso e nell'anno 2006 ha inciso un compact disc per la casa discografica "Tactus" con i madrigali di Giandomenico Martoretta compositore calabrese attivo nel XVI sec. nel centro Sicilia ed in particolare alla Corte dei Moncada di Caltanissetta.

E' docente di canto artistico presso la scuola di musica "Téchné" di Caltanissetta.

GIANGIACOMO MARTORANA *Chitarra*

Giangiacomo Martorana, nato a Caltanissetta, ha intrapreso gli studi musicali con il M° Fabio Maida diplomandosi brillantemente presso l'Istituto Musicale Pareggiato "V. Bellini" della sua città e successivamente si è perfezionato con i celebri chitarristi **Alirio Diaz** e **Alberto Ponce**.

Attualmente ha intrapreso un percorso di approfondimento della tecnica e dell'interpretazione chitarristica con i maestri **Matteo Mela** e **Lorenzo Micheli** ed è iscritto al corso di laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo all'Università degli studi di Palermo.

Svolge intensa attività concertistica, presso Enti ed Associazioni culturali nazionali, come solista, in duo con soprano e in duo chitarristico, conseguendo unanimi consensi di pubblico e di critica.

Ha curato l'arrangiamento e le trascrizioni di brani classici e contemporanei per soprano e chitarra classica e per duo chitarristico, queste ultime pubblicate da "**Edizioni Musicali Novecento**".

Fondatore e presidente della Cooperativa **“Orpheus”** Eventi Culturali cura la direzione artistica e l'organizzazione di importanti manifestazioni musicali promosse dal Comune di Caltanissetta ed ha progettato e realizzato l'allestimento di numerosi spettacoli musicali e culturali andati in scena presso il teatro Regina Margherita della stessa città.

E' docente di chitarra classica nelle scuole medie statali ad indirizzo musicale e presso la Scuola di Musica **“Téchne”** di Caltanissetta.

Recapiti:

Viale Trieste n. 36

93100 Caltanissetta

TELEFONO E FAX: **0934/561395**, CELLULARE: **349/3425815**, E-MAIL: ORPHEUSCL@ALICE.IT